

## ANA HOPFER

455 rue de la fosse aux anglais  
77190 Dammarie les lys  
France  
contact@anatelier.fr

44 ans  
née à Essen/Ruhr (Allemagne)  
trilingue : allemand, anglais, français

### DOMAINES DE COMPETENCE

#### **Décor - Masques**

- Régie plateau, assistance régie
- Coiffes, parures, sculptures, accessoires, peintures murales, tapisserie (Théâtre, Cinéma, Télé, Pub, Événementiel)
- Connaissances de la scène et de l'espace muséal en scénographie
- Connaissance approfondie de la sculpture de masques ainsi que son utilisation historique / anthropologique (formes théâtrales/ socioculturelles) – métier d'art

#### **Direction de projet culturel**

- Conception, ingénierie et direction de projet culturel avec dimension européenne
- Mise en scène de spectacle avec actions culturelles – ateliers arts plastiques (enfants/adultes)

### PARCOURS PROFESSIONNEL

#### Créations publiques (aNAtelier & Cie)

- 2012
- Performance « **Murmures de Murs** »,
  - Déambulation nocturne « **Rayonnances** » (**Depayz'Art 77**)
- 2008 – 2010
- Conception et Coproduction de « **l'Urspukparade** », événement franco-allemand du programme officiel de la **Capital Culturelle européenne 2010 – RUHR.2010**
  - Direction de **séminaires universitaires tri nationaux** (Office Franco Allemand Jeunesse) – « jeu de masque contemporain » (Allemagne, France, Turquie)
  - Direction de stage lors de la rencontre européenne de jeunesse « Mitten am Rand » en Allemagne – « jeu de masque contemporain »
- 2007/2008
- Conception, réalisation, mise en scène **conte musical jeune public** « Un chat est un chat »

#### Créations personnelles

- 2008-2012
- « Masques » avec Aydin Teker
  - « Vignettes de Masques » - Mini films pilotes
- 1991-1999
- « Empreints » - empreints sur papier

#### Participation aux productions – extraits

- 2010 accessoires/régie **Opéra comique de Paris**
- 2008 tapisseries équipe tapisserie
- Tournage « OSS117-Rio ne répond plus »**
- 2006 **relation public** pendant la

performance « You made me a monster »  
(**W. Forsythe, Festival d'Avignon / Berlin**)

2003 peinture équipe peinture

**Tournage «La brigade du tigre »**

2002 peinture Restauration du

**Musée Grévin, Paris**

2000 peinture équipe peinture

Chars de la Parade l'an 2000 à **Eurodisney**

1998 accessoires/régie **CDD's**

**réguliers à ce jour** au Service Accessoires

**Opéra Bastille Paris**

1997 masques « Et soudain des

nuits d'éveil » (**Théâtre du Soleil, A.**

Mnouchkine)

1992 masques « Les

Euménides » (**Théâtre du Soleil, A.**

Mnouchkine)

### FORMATION

2011 **Master**

« **Management Culturel** » - EAC, Paris

1999 – 2005

**Formations**

**continues** (Peinture, Soudure, Teinture,...)

1992 – 1997

Apprentissage

chez **E.Stiefel, spécialiste international de masque**

1990 – 1996

Cours de **danse**

**contemporaine**

### BENEVOLAT

2001 **Inde**

Animation

d'ateliers d'art plastique dans 2 orphelinats

1991 **USA**

Parc ranger et

animations visiteurs parc ntl Mt Hood, Oregon